



### 스승과 제자의 위치

## 社說

스승과 제자의 위치는 교육의 질을 결정하는 중요한 요소이다. 스승은 학생의 지적, 도덕적 성장을 이끄는 지도자로서, 학생은 스승의 가르침을 받아가며 성장하는 학습자로서 서로의 위치를 분명히 인식하고 협력해야 한다.

최근 교육 현장에서는 스승의 권위가 약화되고, 학생의 자의식이 팽배하는 경향이 있다. 이는 교육의 질을 저하시키는 요인이 되고 있다. 스승은 전문적인 지식과 경험을 바탕으로 학생을 지도할 수 있어야 하며, 학생은 존중과 협력을 바탕으로 학습에 참여해야 한다.

교육의 본질은 '인성 함양'과 '지식 습득'에 있다. 스승은 학생의 인성을 기르고, 학생은 스승의 가르침을 통해 지식을 습득한다. 이 과정에서 스승과 제자의 위치를 분명히 인식하고 협력하는 것이 중요하다.

### 과학언론의 자립

과학언론의 자립은 과학 발전과 사회 진보를 위한 필수 조건이다. 과학언론은 과학의 진리를 대중에게 알리고, 과학자 간의 소통을 촉진하는 역할을 한다.

현재 과학언론은 상업적 이익을 추구하는 경향이 강해지고 있다. 이는 과학의 진리를 왜곡하고, 대중에게 잘못된 정보를 제공하는 결과를 초래할 수 있다. 과학언론은 객관적이고 공정한 보도를 통해 과학의 진리를 알리고, 사회의 발전을 이끄는 데 기여해야 한다.

과학언론의 자립을 위해서는 정부와 사회의 지원이 필요하다. 정부는 과학언론의 독립성을 보장하고, 사회는 과학언론을 신뢰하고 지지해야 한다. 과학언론은 자립을 통해 과학의 진리를 알리고, 사회의 발전을 이끄는 데 기여할 수 있다.

# 국민투표의 민주적 정당성

## 인민의 정당한 의지에 서 있는가

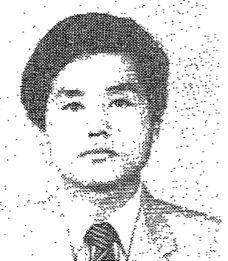
국민투표는 인민의 정당한 의지를 반영하는 민주적 절차이다. 그러나 국민투표의 정당성은 인민의 의지가 자유롭고 진정하게 표현되었는지에 달려 있다.

국민투표는 인민의 정당한 의지를 반영하는 민주적 절차이다. 그러나 국민투표의 정당성은 인민의 의지가 자유롭고 진정하게 표현되었는지에 달려 있다. 국민투표는 인민의 정당한 의지를 반영하는 민주적 절차이다. 그러나 국민투표의 정당성은 인민의 의지가 자유롭고 진정하게 표현되었는지에 달려 있다.

국민투표는 인민의 정당한 의지를 반영하는 민주적 절차이다. 그러나 국민투표의 정당성은 인민의 의지가 자유롭고 진정하게 표현되었는지에 달려 있다. 국민투표는 인민의 정당한 의지를 반영하는 민주적 절차이다. 그러나 국민투표의 정당성은 인민의 의지가 자유롭고 진정하게 표현되었는지에 달려 있다.

## 수사경찰관의 자질향상 절실

### 인민투표의 민주적 정당성... 헌재가 국민투표권 건립



崔應烈

수사경찰관의 자질향상은 국민투표의 민주적 정당성을 보장하기 위한 필수 조건이다. 수사경찰관은 국민투표의 공정성을 보장하고, 인민의 정당한 의지를 반영하는 데 기여해야 한다.

수사경찰관의 자질향상은 국민투표의 민주적 정당성을 보장하기 위한 필수 조건이다. 수사경찰관은 국민투표의 공정성을 보장하고, 인민의 정당한 의지를 반영하는 데 기여해야 한다. 수사경찰관의 자질향상은 국민투표의 민주적 정당성을 보장하기 위한 필수 조건이다.

### 사회제도와 사회진화



金鏡勳 (法政大學 國際政治學 教授)

사회제도와 사회진화는 밀접한 관련이 있다. 사회제도는 사회진화를 촉진하거나 저해하는 요인이 되고 있다. 사회진화는 사회제도를 변화시키는 동력이 되고 있다.

사회제도와 사회진화는 밀접한 관련이 있다. 사회제도는 사회진화를 촉진하거나 저해하는 요인이 되고 있다. 사회진화는 사회제도를 변화시키는 동력이 되고 있다. 사회제도와 사회진화는 밀접한 관련이 있다.



이재인 대표에세이 '마디마디 비친그림'은 현대인의 삶을 깊이 있게 그려내고 있다. 이 책은 현대인의 삶을 깊이 있게 그려내고 있다. 이 책은 현대인의 삶을 깊이 있게 그려내고 있다.

이재인 대표에세이 '마디마디 비친그림'은 현대인의 삶을 깊이 있게 그려내고 있다. 이 책은 현대인의 삶을 깊이 있게 그려내고 있다. 이 책은 현대인의 삶을 깊이 있게 그려내고 있다.

85~87년 연속 베스트셀러 1위!

유안친 우리들영원케 하는것은

대표에세이

신곡본 306원, 값3,000원

이재인 대표에세이 '마디마디 비친그림'

新刊!

신곡본 306원, 값3,000원

우리가 잃어가는 것... 고향에 대하여, 동심에 대하여, 사랑에 대하여, 인정과 의리에 대하여, 옛것에 대하여, 그 모든 기억들에 대하여

간절한 그리움 담겨 띄우는 감동의 에세이집!

김후란 신작에세이 '빛나는 정신의 소유자들을 위하여!'

新刊!

신곡본 306원, 값3,000원

진취적인 생활자로서 향상심의 불꽃을 가슴속에 켜고 정신적인 충실함을 소중히 여기고, 밖으로는 사회활동을 통해 자아실현에 뜻을 세운 여성, 그런 여성이야말로 현대여성이라 할 수 있다.

—「혼자 사는 여성이 아름답다」에서

맨 처음 그 이름을 듣고 싶었다

공 고

'87학년도 계절수업을 아래와 같이 실시함

1. 수업기간

① 학점인정과목: 1987년 6월 22일 (월) ~ 7월 14일 (월) (16일간)

② 학점비인정과목: 1987년 6월 22일 (월) ~ 7월 20일 (월) (20일간)

2. 개설대상과목 및 기준인원 (수강료)

과목	개설대상과목	개설기준인원	수강료
학점인정과목	87학년도 1학기, 2학기, 3학기, 4학기, 5학기, 6학기, 7학기, 8학기, 9학기, 10학기, 11학기, 12학기, 13학기, 14학기, 15학기, 16학기, 17학기, 18학기, 19학기, 20학기, 21학기, 22학기, 23학기, 24학기, 25학기, 26학기, 27학기, 28학기, 29학기, 30학기, 31학기, 32학기, 33학기, 34학기, 35학기, 36학기, 37학기, 38학기, 39학기, 40학기, 41학기, 42학기, 43학기, 44학기, 45학기, 46학기, 47학기, 48학기, 49학기, 50학기, 51학기, 52학기, 53학기, 54학기, 55학기, 56학기, 57학기, 58학기, 59학기, 60학기, 61학기, 62학기, 63학기, 64학기, 65학기, 66학기, 67학기, 68학기, 69학기, 70학기, 71학기, 72학기, 73학기, 74학기, 75학기, 76학기, 77학기, 78학기, 79학기, 80학기, 81학기, 82학기, 83학기, 84학기, 85학기, 86학기, 87학기, 88학기, 89학기, 90학기, 91학기, 92학기, 93학기, 94학기, 95학기, 96학기, 97학기, 98학기, 99학기, 100학기, 101학기, 102학기, 103학기, 104학기, 105학기, 106학기, 107학기, 108학기, 109학기, 110학기, 111학기, 112학기, 113학기, 114학기, 115학기, 116학기, 117학기, 118학기, 119학기, 120학기, 121학기, 122학기, 123학기, 124학기, 125학기, 126학기, 127학기, 128학기, 129학기, 130학기, 131학기, 132학기, 133학기, 134학기, 135학기, 136학기, 137학기, 138학기, 139학기, 140학기, 141학기, 142학기, 143학기, 144학기, 145학기, 146학기, 147학기, 148학기, 149학기, 150학기, 151학기, 152학기, 153학기, 154학기, 155학기, 156학기, 157학기, 158학기, 159학기, 160학기, 161학기, 162학기, 163학기, 164학기, 165학기, 166학기, 167학기, 168학기, 169학기, 170학기, 171학기, 172학기, 173학기, 174학기, 175학기, 176학기, 177학기, 178학기, 179학기, 180학기, 181학기, 182학기, 183학기, 184학기, 185학기, 186학기, 187학기, 188학기, 189학기, 190학기, 191학기, 192학기, 193학기, 194학기, 195학기, 196학기, 197학기, 198학기, 199학기, 200학기, 201학기, 202학기, 203학기, 204학기, 205학기, 206학기, 207학기, 208학기, 209학기, 210학기, 211학기, 212학기, 213학기, 214학기, 215학기, 216학기, 217학기, 218학기, 219학기, 220학기, 221학기, 222학기, 223학기, 224학기, 225학기, 226학기, 227학기, 228학기, 229학기, 230학기, 231학기, 232학기, 233학기, 234학기, 235학기, 236학기, 237학기, 238학기, 239학기, 240학기, 241학기, 242학기, 243학기, 244학기, 245학기, 246학기, 247학기, 248학기, 249학기, 250학기, 251학기, 252학기, 253학기, 254학기, 255학기, 256학기, 257학기, 258학기, 259학기, 260학기, 261학기, 262학기, 263학기, 264학기, 265학기, 266학기, 267학기, 268학기, 269학기, 270학기, 271학기, 272학기, 273학기, 274학기, 275학기, 276학기, 277학기, 278학기, 279학기, 280학기, 281학기, 282학기, 283학기, 284학기, 285학기, 286학기, 287학기, 288학기, 289학기, 290학기, 291학기, 292학기, 293학기, 294학기, 295학기, 296학기, 297학기, 298학기, 299학기, 300학기, 301학기, 302학기, 303학기, 304학기, 305학기, 306학기, 307학기, 308학기, 309학기, 310학기, 311학기, 312학기, 313학기, 314학기, 315학기, 316학기, 317학기, 318학기, 319학기, 320학기, 321학기, 322학기, 323학기, 324학기, 325학기, 326학기, 327학기, 328학기, 329학기, 330학기, 331학기, 332학기, 333학기, 334학기, 335학기, 336학기, 337학기, 338학기, 339학기, 340학기, 341학기, 342학기, 343학기, 344학기, 345학기, 346학기, 347학기, 348학기, 349학기, 350학기, 351학기, 352학기, 353학기, 354학기, 355학기, 356학기, 357학기, 358학기, 359학기, 360학기, 361학기, 362학기, 363학기, 364학기, 365학기, 366학기, 367학기, 368학기, 369학기, 370학기, 371학기, 372학기, 373학기, 374학기, 375학기, 376학기, 377학기, 378학기, 379학기, 380학기, 381학기, 382학기, 383학기, 384학기, 385학기, 386학기, 387학기, 388학기, 389학기, 390학기, 391학기, 392학기, 393학기, 394학기, 395학기, 396학기, 397학기, 398학기, 399학기, 400학기, 401학기, 402학기, 403학기, 404학기, 405학기, 406학기, 407학기, 408학기, 409학기, 410학기, 411학기, 412학기, 413학기, 414학기, 415학기, 416학기, 417학기, 418학기, 419학기, 420학기, 421학기, 422학기, 423학기, 424학기, 425학기, 426학기, 427학기, 428학기, 429학기, 430학기, 431학기, 432학기, 433학기, 434학기, 435학기, 436학기, 437학기, 438학기, 439학기, 440학기, 441학기, 442학기, 443학기, 444학기, 445학기, 446학기, 447학기, 448학기, 449학기, 450학기, 451학기, 452학기, 453학기, 454학기, 455학기, 456학기, 457학기, 458학기, 459학기, 460학기, 461학기, 462학기, 463학기, 464학기, 465학기, 466학기, 467학기, 468학기, 469학기, 470학기, 471학기, 472학기, 473학기, 474학기, 475학기, 476학기, 477학기, 478학기, 479학기, 480학기, 481학기, 482학기, 483학기, 484학기, 485학기, 486학기, 487학기, 488학기, 489학기, 490학기, 491학기, 492학기, 493학기, 494학기, 495학기, 496학기, 497학기, 498학기, 499학기, 500학기, 501학기, 502학기, 503학기, 504학기, 505학기, 506학기, 507학기, 508학기, 509학기, 510학기, 511학기, 512학기, 513학기, 514학기, 515학기, 516학기, 517학기, 518학기, 519학기, 520학기, 521학기, 522학기, 523학기, 524학기, 525학기, 526학기, 527학기, 528학기, 529학기, 530학기, 531학기, 532학기, 533학기, 534학기, 535학기, 536학기, 537학기, 538학기, 539학기, 540학기, 541학기, 542학기, 543학기, 544학기, 545학기, 546학기, 547학기, 548학기, 549학기, 550학기, 551학기, 552학기, 553학기, 554학기, 555학기, 556학기, 557학기, 558학기, 559학기, 560학기, 561학기, 562학기, 563학기, 564학기, 565학기, 566학기, 567학기, 568학기, 569학기, 570학기, 571학기, 572학기, 573학기, 574학기, 575학기, 576학기, 577학기, 578학기, 579학기, 580학기, 581학기, 582학기, 583학기, 584학기, 585학기, 586학기, 587학기, 588학기, 589학기, 590학기, 591학기, 592학기, 593학기, 594학기, 595학기, 596학기, 597학기, 598학기, 599학기, 600학기, 601학기, 602학기, 603학기, 604학기, 605학기, 606학기, 607학기, 608학기, 609학기, 610학기, 611학기, 612학기, 613학기, 614학기, 615학기, 616학기, 617학기, 618학기, 619학기, 620학기, 621학기, 622학기, 623학기, 624학기, 625학기, 626학기, 627학기, 628학기, 629학기, 630학기, 631학기, 632학기, 633학기, 634학기, 635학기, 636학기, 637학기, 638학기, 639학기, 640학기, 641학기, 642학기, 643학기, 644학기, 645학기, 646학기, 647학기, 648학기, 649학기, 650학기, 651학기, 652학기, 653학기, 654학기, 655학기, 656학기, 657학기, 658학기, 659학기, 660학기, 661학기, 662학기, 663학기, 664학기, 665학기, 666학기, 667학기, 668학기, 669학기, 670학기, 671학기, 672학기, 673학기, 674학기, 675학기, 676학기, 677학기, 678학기, 679학기, 680학기, 681학기, 682학기, 683학기, 684학기, 685학기, 686학기, 687학기, 688학기, 689학기, 690학기, 691학기, 692학기, 693학기, 694학기, 695학기, 696학기, 697학기, 698학기, 699학기, 700학기, 701학기, 702학기, 703학기, 704학기, 705학기, 706학기, 707학기, 708학기, 709학기, 710학기, 711학기, 712학기, 713학기, 714학기, 715학기, 716학기, 717학기, 718학기, 719학기, 720학기, 721학기, 722학기, 723학기, 724학기, 725학기, 726학기, 727학기, 728학기, 729학기, 730학기, 731학기, 732학기, 733학기, 734학기, 735학기, 736학기, 737학기, 738학기, 739학기, 740학기, 741학기, 742학기, 743학기, 744학기, 745학기, 746학기, 747학기, 748학기, 749학기, 750학기, 751학기, 752학기, 753학기, 754학기, 755학기, 756학기, 757학기, 758학기, 759학기, 760학기, 761학기, 762학기, 763학기, 764학기, 765학기, 766학기, 767학기, 768학기, 769학기, 770학기, 771학기, 772학기, 773학기, 774학기, 775학기, 776학기, 777학기, 778학기, 779학기, 780학기, 781학기, 782학기, 783학기, 784학기, 785학기, 786학기, 787학기, 788학기, 789학기, 790학기, 791학기, 792학기, 793학기, 794학기, 795학기, 796학기, 797학기, 798학기, 799학기, 800학기, 801학기, 802학기, 803학기, 804학기, 805학기, 806학기, 807학기, 808학기, 809학기, 810학기, 811학기, 812학기, 813학기, 814학기, 815학기, 816학기, 817학기, 818학기, 819학기, 820학기, 821학기, 822학기, 823학기, 824학기, 825학기, 826학기, 827학기, 828학기, 829학기, 830학기, 831학기, 832학기, 833학기, 834학기, 835학기, 836학기, 837학기, 838학기, 839학기, 840학기, 841학기, 842학기, 843학기, 844학기, 845학기, 846학기, 847학기, 848학기, 849학기, 850학기, 851학기, 852학기, 853학기, 854학기, 855학기, 856학기, 857학기, 858학기, 859학기, 860학기, 861학기, 862학기, 863학기, 864학기, 865학기, 866학기, 867학기, 868학기, 869학기, 870학기, 871학기, 872학기, 873학기, 874학기, 875학기, 876학기, 877학기, 878학기, 879학기, 880학기, 881학기, 882학기, 883학기, 884학기, 885학기, 886학기, 887학기, 888학기, 889학기, 890학기, 891학기, 892학기, 893학기, 894학기, 895학기, 896학기, 897학기, 898학기, 899학기, 900학기, 901학기, 902학기, 903학기, 904학기, 905학기, 906학기, 907학기, 908학기, 909학기, 910학기, 911학기, 912학기, 913학기, 914학기, 915학기, 916학기, 917학기, 918학기, 919학기, 920학기, 921학기, 922학기, 923학기, 924학기, 925학기, 926학기, 927학기, 928학기, 929학기, 930학기, 931학기, 932학기, 933학기, 934학기, 935학기, 936학기, 937학기, 938학기, 939학기, 940학기, 941학기, 942학기, 943학기, 944학기, 945학기, 946학기, 947학기, 948학기, 949학기, 950학기, 951학기, 952학기, 953학기, 954학기, 955학기, 956학기, 957학기, 958학기, 959학기, 960학기, 961학기, 962학기, 963학기, 964학기, 965학기, 966학기, 967학기, 968학기, 969학기, 970학기, 971학기, 972학기, 973학기, 974학기, 975학기, 976학기, 977학기, 978학기, 979학기, 980학기, 981학기, 982학기, 983학기, 984학기, 985학기, 986학기, 987학기, 988학기, 989학기, 990학기, 991학기, 992학기, 993학기, 994학기, 995학기, 996학기, 997학기, 998학기, 999학기, 1000학기, 1001학기, 1002학기, 1003학기, 1004학기, 1005학기, 1006학기, 1007학기, 1008학기, 1009학기, 1010학기, 1011학기, 1012학기, 1013학기, 1014학기, 1015학기, 1016학기, 1017학기, 1018학기, 1019학기, 1020학기, 1021학기, 1022학기, 1023학기, 1024학기, 1025학기, 1026학기, 1027학기, 1028학기, 1029학기, 1030학기, 1031학기, 1032학기, 1033학기, 1034학기, 1035학기, 1036학기, 1037학기, 1038학기, 1039학기, 1040학기, 1041학기, 1042학기, 1043학기, 1044학기, 1045학기, 1046학기, 1047학기, 1048학기, 1049학기, 1050학기, 1051학기, 1052학기, 1053학기, 1054학기, 1055학기, 1056학기, 1057학기, 1058학기, 1059학기, 1060학기, 1061학기, 1062학기, 1063학기, 1064학기, 1065학기, 1066학기, 1067학기, 1068학기, 1069학기, 1070학기, 1071학기, 1072학기, 1073학기, 1074학기, 1075학기, 1076학기, 1077학기, 1078학기, 1079학기, 1080학기, 1081학기, 1082학기, 1083학기, 1084학기, 1085학기, 1086학기, 1087학기, 1088학기, 1089학기, 1090학기, 1091학기, 1092학기, 1093학기, 1094학기, 1095학기, 1096학기, 1097학기, 1098학기, 1099학기, 1100학기, 1101학기, 1102학기, 1103학기, 1104학기, 1105학기, 1106학기, 1107학기, 1108학기, 1109학기, 1110학기, 1111학기, 1112학기, 1113학기, 1114학기, 1115학기, 1116학기, 1117학기, 1118학기, 1119학기, 1120학기, 1121학기, 1122학기, 1123학기, 1124학기, 1125학기, 1126학기, 1127학기, 1128학기, 1129학기, 1130학기, 1131학기, 1132학기, 1133학기, 1134학기, 1135학기, 1136학기, 1137학기, 1138학기, 1139학기, 1140학기, 1141학기, 1142학기, 1143학기, 1144학기, 1145학기, 1146학기, 1147학기, 1148학기, 1149학기, 1150학기, 1151학기, 1152학기, 1153학기, 1154학기, 1155학기, 1156학기, 1157학기, 1158학기, 1159학기, 1160학기, 1161학기, 1162학기, 1163학기, 1164학기, 1165학기, 1166학기, 1167학기, 1168학기, 1169학기, 1170학기, 1171학기, 1172학기, 1173학기, 1174학기, 1175학기, 1176학기, 1177학기, 1178학기, 1179학기, 1180학기, 1181학기, 1182학기, 1183학기, 1184학기, 1185학기, 1186학기, 1187학기, 1188학기, 1189학기, 1190학기, 1191학기, 1192학기, 1193학기, 1194학기, 1195학기, 1196학기, 1197학기, 1198학기, 1199학기, 1200학기, 1201학기, 1202학기, 1203학기, 1204학기, 1205학기, 1206학기, 1207학기, 1208학기, 1209학기, 1210학기, 1211학기, 1212학기, 1213학기, 1214학기, 1215학기, 1216학기, 1217학기, 1218학기, 1219학기, 1220학기, 1221학기, 1222학기, 1223학기, 1224학기, 1225학기, 1226학기, 1227학기, 1228학기, 1229학기, 1230학기, 1231학기, 1232학기, 1233학기, 1234학기, 1235학기, 1236학기, 1237학기, 1238학기, 1239학기, 1240학기, 1241학기, 1242학기, 1243학기, 1244학기, 1245학기, 1246학기, 1247학기, 1248학기, 1249학기, 1250학기, 1251학기, 1252학기, 1253학기, 1254학기, 1255학기, 1256학기, 1257학기, 1258학기, 1259학기, 1260학기, 1261학기, 1262학기, 1263학기, 1264학기, 1265학기, 1266학기, 1267학기, 1268학기, 1269학기, 1270학기, 1271학기, 1272학기, 1273학기, 1274학기, 1275학기, 1276학기, 1277학기, 1278학기, 1279학기, 1280학기, 1281학기, 1282학기, 1283학기, 1284학기, 1285학기, 1286학기, 1287학기, 1288학기, 1289학기, 1290학기, 1291학기, 1292학기, 1293학기, 1294학기, 1295학기, 1296학기, 1297학기, 1298학기, 1299학기, 1300학기, 1301학기, 1302학기, 1303학기, 1304학기, 1305학기, 1306학기, 1307학기, 1308학기, 1309학기, 1310학기, 1311학기, 1312학기, 1313학기, 1314학기, 1315학기, 1316학기, 1317학기, 1318학기, 1319학기, 1320학기, 1321학기, 1322학기, 1323학기, 1324학기, 1325학기, 1326학기, 1327학기, 1328학기, 1329학기, 1330학기, 1331학기, 1332학기, 1333학기, 1334학기, 1335학기, 1336학기, 1337학기, 1338학기, 1339학기, 1340학기, 1341학기, 1342학기, 1343학기, 1344학기, 1345학기, 1346학기, 1347학기, 1348학기, 1349학기, 1350학기, 1351학기, 1352학기, 1353학기, 1354학기, 1355학기, 1356학기, 1357학기, 1358학기, 1359학기, 1360학기, 1361학기, 1362학기, 1363학기, 1364학기, 1365학기, 1366학기, 1367학기, 1368학기, 1369학기, 1370학기, 1371학기, 1372학기, 1373학기, 1374학기, 1375학기, 1376학기, 1377학기, 1378학기, 1379학기, 1380학기, 1381학기, 1382학기, 1383학기, 1384학기, 1385학기, 1386학기, 1387학기, 1388학기, 1389학기, 1390학기, 1391학기, 1392학기, 1393학기, 1394학기, 1395학기, 1396학기, 1397학기, 1398학기, 1399학기, 1400학기, 1401학기, 1402학기, 1403학기, 1404학기, 1405학기, 1406학기, 1407학기, 1408학기, 1409학기, 1410학기, 1411학기, 1412학기, 1413학기, 1414학기, 1415학기, 1416학기, 1417학기, 1418학기, 1419학기, 1420학기, 1421학기, 1422학기, 1423학기, 1424학기, 1425학기, 1426학기, 1427학기, 1428학기, 1429학기, 1430학기, 1431학기, 1432학기, 1433학기, 1434학기, 1435학기, 1436학기, 1437학기, 1438학기, 1439학기, 1440학기, 1441학기, 1442학기, 1443학기, 1444학기, 1445학기, 1446학기, 1447학기, 1448학기, 1449학기, 1450학기, 1451학기, 1452학기, 1453학기, 1454학기, 1455학기, 1456학기, 1457학기, 1458학기, 1459학기, 1460학기, 1461학기, 1462학기, 1463학기, 1464학기, 1465학기, 1466학기, 1467학기, 1468학기, 1469학기, 1470학기, 1471학기, 1472학기, 1473학기, 1474학기, 1475학기, 1476학기, 1477학기, 1478학기, 1479학기, 1480학기, 1481학기, 1482학기, 1483학기, 1484학기, 1485학기, 1486학기, 1487학기, 1488학기, 1489학기, 1490학기, 1491학기, 1492학기, 1493학기, 1494학기, 1495학기, 1496학기, 1497학기, 1498학기, 1499학기, 1500학기, 1501학기, 1502학기, 1503학기, 1504학기, 1505학기, 1506학기, 1507학기, 1508학기, 1509학기, 1510학기, 1511학기, 1512학기, 1513학기, 1514학기, 1515학기, 1516학기, 1517학기, 1518학기, 1519학기, 1520학기, 1521학기, 1522학기, 1523학기, 1524학기, 1525학기, 1526학기, 1527학기, 1528학기, 1529학기, 1530학기, 1531학기, 1532학기, 1533학기, 1534학기, 1535학기, 1536학기, 1537학기, 1538학기, 1539학기, 1540학기, 1541학기, 1542학기, 1543학기, 1544학기, 1545학기, 1546학기, 1547학기, 1548학기, 1549학기,		

申來浩의 반민익민의 실천적考察



鄭 載 男

1. 導言
申來浩의 반민익민의 실천적考察
申來浩의 반민익민의 실천적考察
申來浩의 반민익민의 실천적考察

2. 丹齋의 無政府主義運動의 特色

丹齋의 無政府主義運動의 特色
丹齋의 無政府主義運動의 特色
丹齋의 無政府主義運動의 特色

3. 無政府主義의 世界觀

無政府主義의 世界觀
無政府主義의 世界觀
無政府主義의 世界觀

완전독립 실현의 동인인 현실적 과제

人間이 人間을 人間치 않는 理想社會 추구



韓景植의 단재 申來浩

人間이 人間을 人間치 않는 理想社會 추구
人間이 人間을 人間치 않는 理想社會 추구
人間이 人間을 人間치 않는 理想社會 추구

丹齋는 무정부주의자였다

丹齋는 무정부주의자였다
丹齋는 무정부주의자였다
丹齋는 무정부주의자였다

丹齋는 무정부주의자였다
丹齋는 무정부주의자였다
丹齋는 무정부주의자였다

日帝가 無政府主義는 抗日과 결부

민중의 最善의 方式으로

민중의 最善의 方式으로
민중의 最善의 方式으로
민중의 最善의 方式으로

민중의 最善의 方式으로
민중의 最善의 方式으로
민중의 最善의 方式으로

Advertisement for Taichang Enterprise Co., Ltd. featuring images of people and text about welfare and products like Spinnol and Spinn.

Advertisement for '鹿野' (Karye) featuring a deer logo and text.



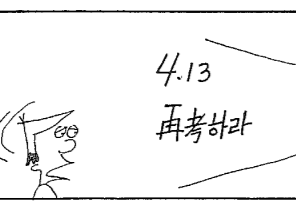
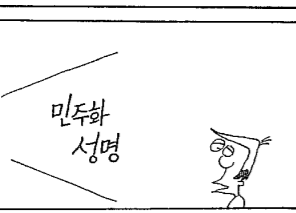
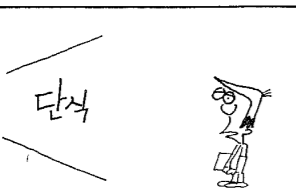






# 어로니

오 향 <37>



마르크코프·제인 金鍾浩 譯

## 새책 안내

김중호 (본교 통계학과) 교수 **「마르크코프·제인」**은 현재 모든 과학기술 분야가 사각피리미터에 종속되는 확률현상중에서도 가장 기본적인 과정으로서 많은 응용력을 갖고있는 마르크코프·제인에 관한 내용을 다루고 있으며 확률에 대한 개념의 이해를 위해 개괄하고 있다. <본교출판부> 243면·2천5백원

黃色人 李相文 著

李相文 (본교 국문과·소설가)의 장편소설인 이 소설은 베트남전쟁을 배경으로 베트남의 현실을 우리의 현실과 환유의 관계를 맺게하고 있으며 베트남 전쟁이 우리의 역사를 이해하는 주축개념으로 활용되도록 문제를 제시하고 그러한 인식을 수립하기 위한 진지한 시도를 하고 있다. <한국문학사> 361면·3천5백원

## 사적유물론의 구조와 발전

服部文男의 著

사적유물론의 형성, 확립과정으로부터 사회의 역사적 발전 법칙을 올바르게 이해하기 위한 과학적 이론으로 발전되어 가는 과정을 보여주며 실증성을 위한 철학으로서의 변증법적 유물론과의 관계 및 사회를 구조적, 동태적으로 인식하기 위한 사적유물론의 갖가지 개념들을 현대적으로 재검토하고 있다. <이성과 현실사> 203면·2천8백원

# 방향 잃은 한국문학

文壇 批評

한국 문학을 한국 문예지들을 해서 감상하는 독자의 입장에 기대어 이 글을 쓴다. 그것은 또 객관적 시각을 지켜주는 한 요소가 될 것이다.

## 文壇 批評

部를 짚어 나가는 文學이 그러 하듯 하나의 文化行爲 또는 樣式으로서 文藝誌의 존재는 現상에서 또 다른 지성의 鏡像을 이룬다. 對社會的 문자 매개체를 양분하는 두 요소 즉 저널리즘과 아카데미즘의 어느 한 곳에도 편승할 수 없으면서 내면 또는 의의로서 이 두 요소를 수렴하는 문예지는 그러나 지금까지의 한국적성이 그대 온 것처럼 뚜렷한 방향감각 없이 판별적인 존재의 당위성에만 의존해온 것이 사실이다.

정신과 감성, 그리고 양심으로서의 문화이나 한국 지성의 자의식과 마찬가지로 우리의 문예지를 또한 안팎의 여러 모순과 억눌림에 시달리고 있음을 부인할 수 없다.

현재 우리나라에서 간행되고 있는 문예지는 月刊과 季刊, 그리고 不定期刊物 (Mook) 3대 별할 수 있고 또한 종합 문예지와

전문지로 구분할 수도 있다. 이들 중 극히 일부를 제외하고는 그렇게 특별한 독자층을 확보하고 있지 못하다. 이 점은 상업적 요소 가지고 있는 대다수의 문예지들을 자연 탈매체로 빠뜨리는 결과를 초래하는데, 그것은 뚜렷하고도 존재하는 방향 감각의 결여 때문이다.

이 결합은 현 사회와 역사에 대한, 제반 「현실의식」의 부재에서 비롯되는데 여기서의 현실의

이의 긴장위에 놓여있다. 일정한 부수의 소와 (단매)가 없이는 현재의 문예지들은 속간이 불가능한 상태다. 물론 한국 문예지들은 문예진흥원으로부터 상당한 액수의 원고지원을 받고있지만 제작과 운영의 부담은 대대적이다. 이러한 상황에서 각 문예지들은 자구책으로 소위 인기가작가의 저급한 화제작을 발간해내는데 골몰하고 있다.

편집자의 안목이나 역량을 의심할 수 있는 만큼 무신별적 인 작품의 게재는 전반적인 문예지 및 문학 작품의 질적 저하를 초래하는 악순환을 거듭시키고 있다.

또한 현실의 제반 모순과 결연히 맞서 있는 작가들의 의지



## 한국지성이 그러해 온 것처럼 뚜렷한 방향감각을 상실한 채 관념적인 존재 당위성에만 의존해 왔음이 사실이다.

이와 그 반대 현실의 물리적 제재는 자연 문예지 및 일부 작가들로 하여금 은폐와 우회 또는 포기할 불가피하게 만들었다. 이러한 악순환의 반복이 점차 문화 저변을 암암리에 잠식 부패시키고 있는 것이다.

은 모순과의 보다 적극적인 싸움, 그러한 맞섬으로써 한계의 도전을 뛰어넘을 수 있으리라. 아직도 늦지는 않았다.

許 珍 碩 <문단시인·샘터출판부>

# 교수님, 우리의 외침을 외면만 하시렵니까

文壇 批評

타하고 색은 정치풍토는 손쉽게 치우칠수 없는 페르소나적 중추를 나타내고, 사회와 개인은 상호유기적 생명관계에 있게끔 눈을 살아가는 우리 모두는 범어리 범가속 앞쪽 지평에 오르려는 분노에 가슴만 칠 뿐, 나의 발전이 나라의 발전에 근본이라는 미명하에 화합과 친목이라는 공명패의 삼은 파괴되어 개인화되고 원자화된 지금의 사회속에는 서로가 自衛하고 自衛하며 자기자랑을 일삼는 메카트론 풍토가 자리하러 합니다. 우리역사를 돌이켜 보건대 국권이 빼앗긴 나 사회가 혼탁할때 해로운 기준이 일어나 민족을 건지고 사회를 정화하여 왔음을 볼 수 있습니다.

우리 81년 역사의 동국대학교도 민족구원을 위해 실천적 지식인을 기르기위해 앞장서서 개교하지 않았습니까? 역사속에서 이러한 교훈과 「上求菩提 下化眾生」의 동국정신은 탁에 어둠을 밝히는 등불로서 쓰레기터미속에서 한송이의 장미꽃을 피우려는 일념과 더불어 고쳐서만 풍성하게 피어나는 연꽃의 비범을 특출할 수 있게하는 값진 정신적 유산입니다. 이는 바로 스승의 가르침과 제자의 배움이 시대를 초월하여 사회의 정진적 대를보여 오기 위해 가능했던 것입니다. 그러나 「스승은 오로지 제자가 없으며 제자는 오로지 스승이 없다」는 사극론 메아리는 어디서 나온 것입니까.

지금의 스승들은 모두의 가슴을 아프게 합니다. 교육은 스승

의 열의와 역량에 의해 한 인간이 의롭고 가치로운 삶을 살 수 있도록 인간을 빛어내는 각고의 예술입니다.

가르침이란 단순한 지식전달이 아니라 스승의 제자에 대한 사랑의 표현이며, 배움이란 제자 스승에 대한 존경의 행위와 마름가짐이기 때문입니다. 자유와 지성이 넘치는 캠퍼스에 마음껏 가르치고 배울 수 있는 자유가 보장되지 못한다면 학문과 대학의 창조적 기능은 기대할 수 없습니다. 그러나 교수와 사상의 보루인 대학은 지금 국가권력이 지배권을 주장하게 되었고 국가의 사생활로 변하여 사회의 불평등한 구조를 재생산하는 기능적 기관으로 전락해 버렸습니다.

최소한 대학의 대부분 학우속에 자리한 소외의식은 기능적 기관으로서의 전락을 가속화하고 원정권의 확립을 自主적이고 창조적인 사고와 행위를 막고 있습니다. 이러한 탄압속에 弟子들의 땀겨없는 누런얼굴과 축적되는 눈빛들은 암울한 현실속에서 가늘어 버린 의식과 최후판가스와 허약해진 건강에만 안이 아닌 교수님의 감의 노르브도 책임이 있을것입니다.

저희는 교수님이 스승으로서 양심적인 작금의 현실을 절망하지 않고 항상 푸듯한 희망으로 살도록 꿈을 심어 주고 분단에 기인한 고통의 아픔을 보듬고 나갈 수 있는 힘을 제자의 피뎀을 가슴에 붙여 넣어 주시길 바랍니다.

인간의 존재는 심적감염이라 했는데 저희 제자의 마음을 위로

라도 하시듯 몇분의 교수님께서 「시국정경」으로 학자적 양심의 처사였습니다. 교수님의 용기와 결단에 감사와 존경을 드립니다.

교직은 진흙속에 피는 연꽃같이 시대의 저역에서 진흙속에 단져져도 더럽혀지지 않는 진주와도 같은 것임을 믿습니다.

김 법 련 <사범대 국사교육과>

# 어두운 골목은 질주해야 한다

강 서 중

사람을 살려라, 보이지 않는 어둠이 가린 사람들을 하나하나 들춰내고 옆모퉁이에서 불꽃 튀어나와 네 송풍을 죄며 폭속과 돈을 요구할 치한도 경계해야지.

방법들이 꺼진 이유를 캐기에는 너무 늦고 누구도 너를 도울 순 없다. 낮이면 언젠가처럼 출렁거리더니 이 밤에 너는 깃털도 얼어붙는 공포를 즐겨라. 이 쪽에서 저 어둠 끝까지 잡힐 듯한 거리나 길다. 인간의 마음만큼이나 음흉하고

냉랭한 이 곳에서는 사람을 만나더라도 아는 체 하지마라. 어둠은 사람을 질음으로 만든다. 상대방도 너를 모른 채 피할터니 너는 조심스레 비켜가라.

그러나 어둠은 네 주의를 응낙치 않는다. 한기에 떠는 네 어깨를 툭툭거리나 핏발미를 움켜쥐려니 힐 없는 너는 뛰어라. 뒤돌아보지 말고 후, 돌부리가 심하게 차 쓰러뜨릴지라도 질주해야 한다.

저 골목 끝까지 잡힐 듯한 거리고 인간의 마음만큼 길다.

文壇 短評

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

어두운 골목은 질주해야 한다

강 서 중

사람을 살려라, 보이지 않는 어둠이 가린 사람들을 하나하나 들춰내고 옆모퉁이에서 불꽃 튀어나와 네 송풍을 죄며 폭속과 돈을 요구할 치한도 경계해야지.

방법들이 꺼진 이유를 캐기에는 너무 늦고 누구도 너를 도울 순 없다. 낮이면 언젠가처럼 출렁거리더니 이 밤에 너는 깃털도 얼어붙는 공포를 즐겨라. 이 쪽에서 저 어둠 끝까지 잡힐 듯한 거리나 길다. 인간의 마음만큼이나 음흉하고 냉랭한 이 곳에서는 사람을 만나더라도 아는 체 하지마라. 어둠은 사람을 질음으로 만든다. 상대방도 너를 모른 채 피할터니 너는 조심스레 비켜가라.

그러나 어둠은 네 주의를 응낙치 않는다. 한기에 떠는 네 어깨를 툭툭거리나 핏발미를 움켜쥐려니 힐 없는 너는 뛰어라. 뒤돌아보지 말고 후, 돌부리가 심하게 차 쓰러뜨릴지라도 질주해야 한다.

저 골목 끝까지 잡힐 듯한 거리고 인간의 마음만큼 길다.

文壇 短評

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하오5시, 6시반.

뮤지컬「허생전」 문예회관에서 31일까지 李根三극본 뮤지컬 「허생전」이 文藝演藝홀로 문예회관 소극장에 오는 20일부터 31일까지 9차례 공연 예정이다.

87마로니에청소년백일장은 31일 마로니에청에서 한국문인협회에서는 오는31일 오전10시부터 마로니에청서 중·고 및 대학생과 일반 청소년을 대상으로 「87마로니에청소년 백일장」을 개최한다. 시, 수필 2개 부문에 걸쳐 개최되며 참가등록처는 한국문인협회 사무국 (744-8046)이다.

「루브」공연 내달30일까지 마당세설극장서 극단 마당에서는 마에이 시스갈 작, 김호태 연출의 「루브」 공연을 내달30일까지 마당세설극장 무대에 올린다. 공연시간은 평일 하오5시, 7시반, 토요일 하