



發行人 鄭允文 編輯人 鄭允文 主幹 朱幹 副主幹 李幹 發行所 中區東門外3街26號 電話交換 8131-2 本社直電 8577

每週火曜日發行 今週一頁 意常覺疲 明春助學 滿意意解 可致泥涅 本會會務 學生會館 10日 遷移

慶州 등 4個地域서 學術講演會

28-30日 浦項·蔚山·永川 순회

「産業社會와 傳統文化」學術講演會 民族文化的傳統性 계승 發展目標

同窓會 遷移 學生會館 10日 遷移

産業社會와 傳統文化

民族文化的傳統性 계승 發展目標

「産業社會와 傳統文化」學術講演會 民族文化的傳統性 계승 發展目標

行政考試에 14名 趙武熙 同門등 合格

趙武熙 同門등 合格

大學別 교수懇談會

勉學·放學活動等 論議

宗教의 役割강조

宗教思想강화의 佛書보내기도



洪致禧 교수

本校圖書館에 寄贈

故金熙圭博士所藏書

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

女學生 敎養講座

「女性學」등 주제로 玉耶室서

玉耶室



玉耶室

故金熙圭博士所藏書

本校圖書館에 寄贈

社說

學生科 學術研究

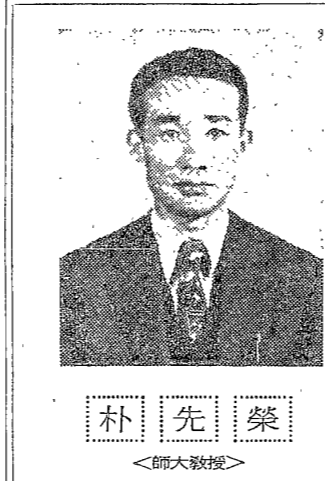
大學의 學生科 學術研究에 對한 注意는 最近에 來하여 日甚一日인 事實이다. 이는 大學의 社會적 責任이 日감중인 故로 大學의 學術적 水準을 提高시키기 爲한 必要인 故로 然하다. 그러나 學生科 學術研究에 對한 注意는 大學의 學術적 水準을 提高시키기 爲한 必要인 故로 然하다. 그러나 學生科 學術研究에 對한 注意는 大學의 學術적 水準을 提高시키기 爲한 必要인 故로 然하다.

大學의 學生科 學術研究에 對한 注意는 最近에 來하여 日甚一日인 事實이다. 이는 大學의 社會적 責任이 日감중인 故로 大學의 學術적 水準을 提高시키기 爲한 必要인 故로 然하다. 그러나 學生科 學術研究에 對한 注意는 大學의 學術적 水準을 提高시키기 爲한 必要인 故로 然하다.

韓國佛教思想의 發展

韓國佛教思想의 發展은 韓國의 文化史에 對한 重要한 部分이다. 이는 韓國의 精神적 生活을 形성하는 데 重要한 役割을 演じた 故로 然하다. 그러나 韓國佛教思想의 發展은 韓國의 文化史에 對한 重要한 部分이다. 이는 韓國의 精神적 生活을 形성하는 데 重要한 役割을 演じた 故로 然하다.

韓國教育史와 佛教思想



朴 先 榮

韓國教育史와 佛教思想의 關係는 韓國의 文化史에 對한 重要한 部分이다. 이는 韓國의 精神적 生活을 形성하는 데 重要한 役割을 演じた 故로 然하다. 그러나 韓國教育史와 佛教思想의 關係는 韓國의 文化史에 對한 重要한 部分이다. 이는 韓國의 精神적 生活을 形성하는 데 重要한 役割을 演じた 故로 然하다.

弘益人間 用例는 佛典과 元曉서

弘益人間 用例는 佛典과 元曉서에 對한 研究이다. 이는 佛典과 元曉서의 思想을 弘益人間에 對한 用例로 用하기 爲한 必要인 故로 然하다. 그러나 弘益人間 用例는 佛典과 元曉서에 對한 研究이다. 이는 佛典과 元曉서의 思想을 弘益人間에 對한 用例로 用하기 爲한 必要인 故로 然하다.

밝고 따뜻한 주체적인 인간 形成 自他對立 관계 統合

밝고 따뜻한 주체적인 인간 形成 自他對立 關係 統合은 韓國의 精神적 生活을 形성하는 데 重要한 役割을 演じた 故로 然하다. 그러나 밝고 따뜻한 주체적인 인간 形成 自他對立 關係 統合은 韓國의 精神적 生活을 形성하는 데 重要한 役割을 演じた 故로 然하다.

知訥의 頓悟漸修論은 人間形成의 새로운 地平

知訥의 頓悟漸修論은 人間形成의 새로운 地平을 示하고 있다. 이는 知訥의 思想을 人間形成에 對한 用例로 用하기 爲한 必要인 故로 然하다. 그러나 知訥의 頓悟漸修論은 人間形成의 새로운 地平을 示하고 있다. 이는 知訥의 思想을 人間形成에 對한 用例로 用하기 爲한 必要인 故로 然하다.

非常手段

趙演鉉

大學問題

大學問題는 韓國의 社會적 責任이 日감중인 故로 大學의 學術적 水準을 提高시키기 爲한 必要인 故로 然하다. 그러나 大學問題는 韓國의 社會적 責任이 日감중인 故로 大學의 學術적 水準을 提高시키기 爲한 必要인 故로 然하다.

방학 기간에 운전을 배웁시다

실습을 위주로 한 운전기술의 산교육 실시

실습: 오전 6.30~오후 7.00

강의: 특별 학습시간제 편성

기간: 6주

등록: 수시입학

※대학생 그룹제 입학할인

통학 안내

1 통학버스 운행

2 교통편: ③ ④ ⑬(136) ⑬(137) ⑭ ⑮

고려자동차기술학원 58-4137, 9539

軍행정지원부모집

복합시가지절이 가능

79년 1월 1일

獨逸文化學院

개강 12월 1일

獨逸文化學院

祥學의 黃金時代

東西를 종합한 祥學의 黃金時代

自由中國의 大願을 이룬 祥學의 黃金時代

새로 개발된 Semi Soft Lens

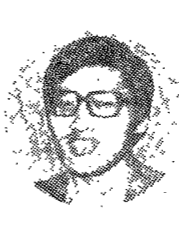
새로 개발된 Semi Soft Lens는 난시 및 시력교정이 우수하며 수명이 길고 표면에 이물질 정착이 안되며 사용상에 대단히 편리합니다.

한일콘택트렌즈

한일콘택트렌즈

本社주최 제16회 學術賞 人文科學部에서 本賞 受賞작

1. 序論
2. 金起林의 文學觀
3. 金起林文學의 哲學的 形成
4. 金起林의 詩의 哲學的 觀點에 主眼
5. 金起林의 詩의 哲學的 觀點에 主眼
6. 金起林의 詩의 哲學的 觀點에 主眼



金起林의 肖像

金起林의 詩의 哲學的 觀點에 主眼
金起林의 詩의 哲學的 觀點에 主眼
金起林의 詩의 哲學的 觀點에 主眼

金起林의 모더니즘 背景研究

金起林의 모더니즘 背景研究
金起林의 모더니즘 背景研究
金起林의 모더니즘 背景研究

文學서 民族主義 다양화추구 現代詩 운동의 旗手로 登場

文學서 民族主義 다양화추구 現代詩 운동의 旗手로 登場
文學서 民族主義 다양화추구 現代詩 운동의 旗手로 登場

金起林의 詩의 哲學的 觀點에 主眼
金起林의 詩의 哲學的 觀點에 主眼
金起林의 詩의 哲學的 觀點에 主眼

Advertisement for '창작과批評' (Creativity and Criticism) magazine, featuring articles by Kim Ki-rim, Kim Ki-yeon, and others. Includes details about the 50th anniversary special issue and subscription information.

1. 三國時代法源의 淵源

1. 原始宗教思想의 淵源

三國時代의 法源은 原始宗教思想의 淵源에 基를 두어 發展한 것이다. 原始宗教思想은 自然의 力을 崇拜하고 自然의 力을 支配할 力을 求하는 思想이다. 三國時代의 法源은 原始宗教思想의 淵源에 基를 두어 發展한 것이다. 原始宗教思想은 自然의 力을 崇拜하고 自然의 力을 支配할 力을 求하는 思想이다. 三國時代의 法源은 原始宗教思想의 淵源에 基를 두어 發展한 것이다. 原始宗教思想은 自然의 力을 崇拜하고 自然의 力을 支配할 力을 求하는 思想이다.

本社季刊 제16회 學術賞 社會科學部의 本賞 受賞作

受賞者: 김성환, 김성환, 김성환

受賞理由: 社會科學部의 本賞 受賞작인 김성환 씨의 「三國時代의 法源」은 三國時代의 法源을 原始宗教思想의 淵源에 基를 두어 發展한 點을 闡明한 點에서 功을 著하였다.

三國時代의 刑政史

三國史記의 事例를 中心으로

著者: 李 明 續

三國時代의 刑政史는 三國史記의 事例를 中心으로 研究한 것이다. 三國時代의 刑政史는 三國史記의 事例를 中心으로 研究한 것이다. 三國時代의 刑政史는 三國史記의 事例를 中心으로 研究한 것이다. 三國時代의 刑政史는 三國史記의 事例를 中心으로 研究한 것이다.

祭禮行專·國家慶專에 全部赦免

漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

1. 三國時代의 刑政史

1. 原始宗教思想의 淵源

2. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

3. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

4. 三國時代의 刑政史

5. 原始宗教思想의 淵源

6. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

7. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

8. 三國時代의 刑政史

9. 原始宗教思想의 淵源

10. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

11. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

12. 三國時代의 刑政史

13. 原始宗教思想의 淵源

14. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

15. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

16. 三國時代의 刑政史

17. 原始宗教思想의 淵源

18. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

19. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

20. 三國時代의 刑政史

II. 三國時代 以前의 社會의 法源

1. 古史의 社會의 法源

2. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

3. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

4. 三國時代의 刑政史

5. 原始宗教思想의 淵源

6. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

7. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

8. 三國時代의 刑政史

9. 原始宗教思想의 淵源

10. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

11. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

12. 三國時代의 刑政史

13. 原始宗教思想의 淵源

14. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

15. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

16. 三國時代의 刑政史

17. 原始宗教思想의 淵源

18. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

19. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

20. 三國時代의 刑政史

21. 原始宗教思想의 淵源

22. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

23. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

24. 三國時代의 刑政史

25. 原始宗教思想의 淵源

26. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

27. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

28. 三國時代의 刑政史

29. 原始宗教思想의 淵源

30. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

31. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

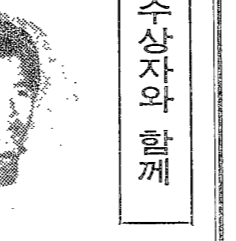
32. 三國時代의 刑政史

33. 原始宗教思想의 淵源

34. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

35. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

36. 三國時代의 刑政史



수상자와 함께

기왕의 論文을 讀하랴

論文을 讀하랴

1. 三國時代의 刑政史

2. 原始宗教思想의 淵源

3. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

4. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

5. 三國時代의 刑政史

6. 原始宗教思想의 淵源

7. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

8. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

9. 三國時代의 刑政史

10. 原始宗教思想의 淵源

11. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

12. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

13. 三國時代의 刑政史

14. 原始宗教思想의 淵源

15. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

16. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

17. 三國時代의 刑政史

18. 原始宗教思想의 淵源

19. 漢郡縣과 中國의 法制度繼承受

20. 法源의 사상적 배경, 神話와 原始宗教

21. 三國時代의 刑政史

反逆者は斬首刑、新羅に縁坐刑も

賂物を受け取る者は賂物の10倍賠償

【本紙記者東京十三日電】新羅政府は、反逆者を斬首刑に処せ、縁坐刑も科す。また、賂物を受け取る者は賂物の10倍賠償を科す。新羅政府は、反逆者を斬首刑に処せ、縁坐刑も科す。また、賂物を受け取る者は賂物の10倍賠償を科す。

新羅政府は、反逆者を斬首刑に処せ、縁坐刑も科す。また、賂物を受け取る者は賂物の10倍賠償を科す。新羅政府は、反逆者を斬首刑に処せ、縁坐刑も科す。また、賂物を受け取る者は賂物の10倍賠償を科す。

新羅政府は、反逆者を斬首刑に処せ、縁坐刑も科す。また、賂物を受け取る者は賂物の10倍賠償を科す。新羅政府は、反逆者を斬首刑に処せ、縁坐刑も科す。また、賂物を受け取る者は賂物の10倍賠償を科す。

一海産

【本紙記者東京十三日電】海産物の取引が活況を呈している。特に、海産物の取引が活況を呈している。特に、海産物の取引が活況を呈している。特に、海産物の取引が活況を呈している。

海産物の取引が活況を呈している。特に、海産物の取引が活況を呈している。特に、海産物の取引が活況を呈している。特に、海産物の取引が活況を呈している。

밤나무 흑벌의寄生蜂

남색 꼬리 증벌레에 대하여

밤나무(밤나무)에寄生하는 흑벌(흑벌)의寄生蜂(寄生蜂)에 대하여 설명한다. 남색 꼬리 증벌레(남색 꼬리 증벌레)에 대하여 설명한다.

밤나무(밤나무)에寄生하는 흑벌(흑벌)의寄生蜂(寄生蜂)에 대하여 설명한다. 남색 꼬리 증벌레(남색 꼬리 증벌레)에 대하여 설명한다.

남색꼬리... 生物的防除 유효

藥劑로 흑벌 驅除는 寄生蜂 감소만 초래

남색꼬리(남색꼬리)의生物的防除(生物的防除) 유효(유효)에 대해 설명한다. 藥劑(藥劑)로 흑벌(흑벌) 驅除(驅除)는 寄生蜂(寄生蜂) 감소만 초래(초래)한다.

남색꼬리(남색꼬리)의生物的防除(生物的防除) 유효(유효)에 대해 설명한다. 藥劑(藥劑)로 흑벌(흑벌) 驅除(驅除)는 寄生蜂(寄生蜂) 감소만 초래(초래)한다.

調查地域 調查方法

調查地域(調查地域) 調查方法(調查方法)에 대해 설명한다. 調查地域(調查地域) 調查方法(調查方法)에 대해 설명한다.

調查地域(調查地域) 調查方法(調查方法)에 대해 설명한다. 調查地域(調查地域) 調查方法(調查方法)에 대해 설명한다.

國內 첫 演劇科 창설로, 劇界 관심

國內(國內) 첫 演劇科(演劇科) 창설(創設)로, 劇界(劇界) 관심(關心)을 끌었다. 國內(國內) 첫 演劇科(演劇科) 창설(創設)로, 劇界(劇界) 관심(關心)을 끌었다.

國內(國內) 첫 演劇科(演劇科) 창설(創設)로, 劇界(劇界) 관심(關心)을 끌었다. 國內(國內) 첫 演劇科(演劇科) 창설(創設)로, 劇界(劇界) 관심(關心)을 끌었다.

연구 방향의 소

연구 방향의 소(研究方向의 소)에 대해 설명한다. 연구 방향의 소(研究方向의 소)에 대해 설명한다.

한국의 문화

한국의 문화(韓國의 문화)에 대해 설명한다. 한국의 문화(韓國의 문화)에 대해 설명한다.

수상자와 함께

수상자와 함께(수상자와 함께)에 대해 설명한다. 수상자와 함께(수상자와 함께)에 대해 설명한다.

심사평

심사평(심사평)에 대해 설명한다. 심사평(심사평)에 대해 설명한다.

한국의 문화

한국의 문화(韓國의 문화)에 대해 설명한다. 한국의 문화(韓國의 문화)에 대해 설명한다.

심사평

심사평(심사평)에 대해 설명한다. 심사평(심사평)에 대해 설명한다.

수상자와 함께

수상자와 함께(수상자와 함께)에 대해 설명한다. 수상자와 함께(수상자와 함께)에 대해 설명한다.

한국의 문화

한국의 문화(韓國의 문화)에 대해 설명한다. 한국의 문화(韓國의 문화)에 대해 설명한다.

심사평

심사평(심사평)에 대해 설명한다. 심사평(심사평)에 대해 설명한다.

東大演劇50年

II 傳統과 歷史

國內 첫 演劇科 창설로, 劇界 관심

小劇場서 연극 발표 등 활발한 활동 전개

東大演劇(東大演劇) 50年(50年)의 전통과 歷史(傳統과 歷史)를 소개한다. 國內(國內) 첫 演劇科(演劇科) 창설(創設)로, 劇界(劇界) 관심(關心)을 끌었다. 小劇場(小劇場)에서 연극(演劇) 발표(發表) 등 활발한 활동(活動)을 전개(展開)했다.

東大演劇(東大演劇) 50年(50年)의 전통과 歷史(傳統과 歷史)를 소개한다. 國內(國內) 첫 演劇科(演劇科) 창설(創設)로, 劇界(劇界) 관심(關心)을 끌었다. 小劇場(小劇場)에서 연극(演劇) 발표(發表) 등 활발한 활동(活動)을 전개(展開)했다.

本社 주최 제16회 문학 창작 문학부인 소설 장려상 수상작

본 대회에 참가한 111명의 창작자들에게... (Introductory text about the literary award competition)

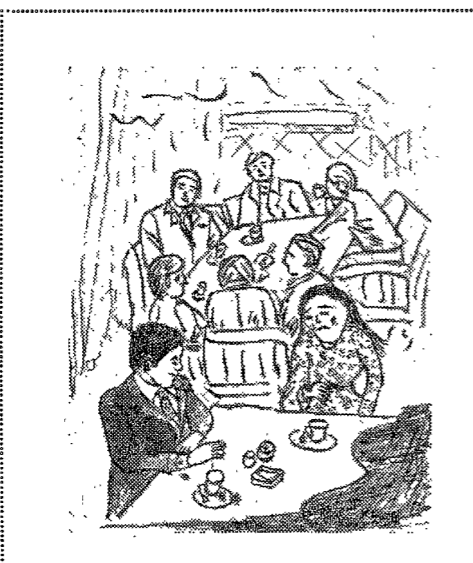
빌로오드 원피스

文 年 順



그림그리다 저질려본 음흉한 外道

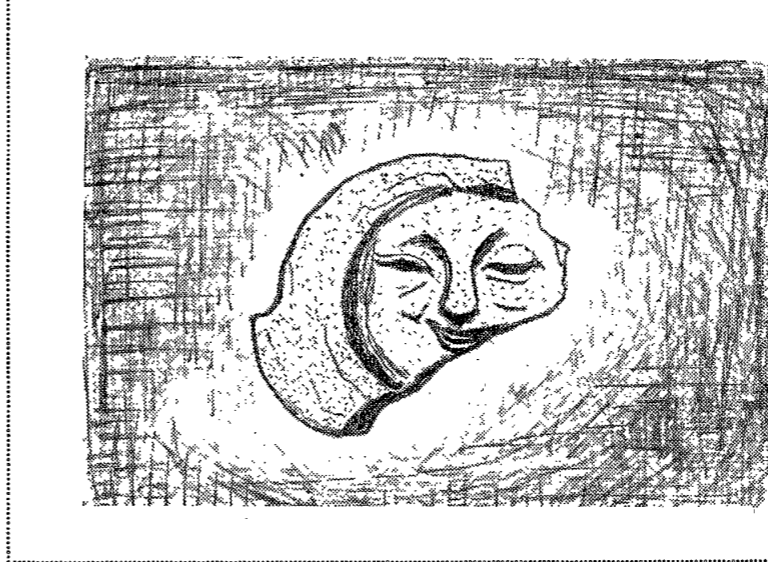
그림을 그리는 것은... (Introduction to the story 'The Evil Heretic Who Tried Drawing Pictures')



그림을 그리는 것은... (Continuation of the story introduction)

그림을 그리는 것은... (Continuation of the story introduction)

그림을 그리는 것은... (Continuation of the story 'The Evil Heretic')



그림을 그리는 것은... (Continuation of the story 'The Evil Heretic')

詩 部

章湖 / 宋赫

詩 部 (Poetry section content)

小説 部

章湖 / 宋赫

小説 部 (Novel section content)

Small portraits and names of authors: 金長好, 宋赫, 金文洙.

Movie advertisement for '별들의 고향' (Hometown of the Stars) featuring actors like 김민준 and 김희선.

Advertisement for '스마일관광회사' (Smile Travel Agency) promoting skiing and travel services.

