



發行所 東大新聞社
서울市 中區 延禧洞 3街 26
電話 3130-9
本報 直撥 8498
每週 木曜日 發行

今週一言
자아는 실체를 가지지 못한 단상한 관념이며 실상이다.
〈화엄경〉

一學期末시험반두

1월부터 9일까지實施

본교는 1970학년도 1학기 1학기말 시험반두를 1월 1일부터 9일까지 실시한다. 이는 1969학년도 2학기 시험반두 실시와 병행하여 실시되는 것으로, 1970학년도 1학기 1학기말 시험반두 실시를 위하여 1월 1일부터 9일까지 실시한다. 이는 1969학년도 2학기 시험반두 실시와 병행하여 실시되는 것으로, 1970학년도 1학기 1학기말 시험반두 실시를 위하여 1월 1일부터 9일까지 실시한다.

自由型거의制壓

「방파」亞洲大會前 先發전



金文基·金和經國家代表選手확정

본교는 1970학년도 1학기 1학기말 시험반두를 1월 1일부터 9일까지 실시한다. 이는 1969학년도 2학기 시험반두 실시와 병행하여 실시되는 것으로, 1970학년도 1학기 1학기말 시험반두 실시를 위하여 1월 1일부터 9일까지 실시한다.

高校演劇 演연개최

8월15일까지 新정

본교는 1970학년도 1학기 1학기말 시험반두를 1월 1일부터 9일까지 실시한다. 이는 1969학년도 2학기 시험반두 실시와 병행하여 실시되는 것으로, 1970학년도 1학기 1학기말 시험반두 실시를 위하여 1월 1일부터 9일까지 실시한다.



오늘의 問題

李 震 圭

유로·달라의借款

一導入에 따른 諸문제처리 주목

「유로·달라」란 유럽의 주요 통화인 유로와 달라를 가리키는 말이다. 유로는 유럽 연합(EU)의 공용 통화로, 1999년 1월 1일부터 사용되기 시작했다. 달라는 그리스, 포르투갈, 스페인 등 일부 유럽 국가의 통화로, 2002년 1월 1일부터 사용되기 시작했다. 유로와 달라는 각각 유럽 연합과 일부 유럽 국가의 경제를 대표하는 통화로, 국제 경제에서 중요한 역할을 하고 있다.

國文學史上의 名所 答사
國文科, 現지 發表會도
東國山岳祭典 21日 光陵소시 開行

男女修習記者募集
◇모집인원 = 양간명 (사진기자 포함)
◇응모자격 = 본교 1·2학년 재학생
◇제출서류 = 사진 1장, 사진 1매
◇제출처 = 본교 1층 101호
◇접수일자 = 1970년 6월 12일 ~ 6월 23일
◇시험일자 = 1970년 6월 25일
◇시험과목 = 국어, 영어, 일반상식, 논술, 면접
◇합격자 발표 = 1970년 6월 27일
1970년 6월 1일
東大新聞社

藝術院大賞 미술部門
裴吉基 교수受賞
本교는 1970학년도 1학기 1학기말 시험반두를 1월 1일부터 9일까지 실시한다. 이는 1969학년도 2학기 시험반두 실시와 병행하여 실시되는 것으로, 1970학년도 1학기 1학기말 시험반두 실시를 위하여 1월 1일부터 9일까지 실시한다.

大學文化藝術展 開行
學術論文등 6개 부문모집
本교는 1970학년도 1학기 1학기말 시험반두를 1월 1일부터 9일까지 실시한다. 이는 1969학년도 2학기 시험반두 실시와 병행하여 실시되는 것으로, 1970학년도 1학기 1학기말 시험반두 실시를 위하여 1월 1일부터 9일까지 실시한다.

時事英語研究

250원

- 영어교육 권선
- Vocabulary Control ... 황찬호
- 영어의 統語 구조 ... 김현근
- 영어의 Testing ... 조준화

英語奇界

180원

- Essay/林語堂의 幸福論
- HAPPY MOMENTS
- 「행복과 기쁨이 창조되는 순간들」
- 美國 철학계의 권위 N.V. Peale 人生교과
- 「I Don't Believe In Defeat」
- 「信念은 성공의 기본재산」

就職英語問題集

* 1967~70年 100個企業問題集収録 *

就職英語세미나

* 出題類型別研究 3000項 *

會社 200余 主要企業體와 機關에서 出題된 問題集 問題類型別로 分類하여 研究 討論 練習 資料로 利用할 수 있도록 編纂

時事英語社 文芸社 2972·3 *

BS에서 英語會話

時事英語社 文芸社 3.6版·1,632面 / 2400원·4개월 月費

大學文化와 大衆文化의 차

吳 碩奎

〈서울 3日電〉

大學文化와 大衆文化의 차는 무엇인가? 이 질문은 오늘날의 한국 사회에서 가장 중요한 질문 중 하나이다. 이 두 문화의 차이를 이해하는 것은 우리의 문화적 정체성을 확립하고, 사회의 발전을 촉진하는 데 필수적이다. 이 글에서는 이 두 문화의 본질적인 차이점을 분석하고, 각각의 사회적 역할을 탐구할 것이다.



大學文化와 大衆文化의 차는 무엇인가? 이 질문은 오늘날의 한국 사회에서 가장 중요한 질문 중 하나이다. 이 두 문화의 차이를 이해하는 것은 우리의 문화적 정체성을 확립하고, 사회의 발전을 촉진하는 데 필수적이다. 이 글에서는 이 두 문화의 본질적인 차이점을 분석하고, 각각의 사회적 역할을 탐구할 것이다.

大學文化와 大衆文化의 차는 무엇인가? 이 질문은 오늘날의 한국 사회에서 가장 중요한 질문 중 하나이다. 이 두 문화의 차이를 이해하는 것은 우리의 문화적 정체성을 확립하고, 사회의 발전을 촉진하는 데 필수적이다. 이 글에서는 이 두 문화의 본질적인 차이점을 분석하고, 각각의 사회적 역할을 탐구할 것이다.

大學文化와 大衆文化의 차

大學文化와 大衆文化의 차는 무엇인가? 이 질문은 오늘날의 한국 사회에서 가장 중요한 질문 중 하나이다. 이 두 문화의 차이를 이해하는 것은 우리의 문화적 정체성을 확립하고, 사회의 발전을 촉진하는 데 필수적이다. 이 글에서는 이 두 문화의 본질적인 차이점을 분석하고, 각각의 사회적 역할을 탐구할 것이다.



빛있는 固有文化 개발

外來文化의 수용 생활한 비관으로

가치관의 확립 시급해

外來文化의 수용 생활한 비관으로

가치관의 확립 시급해

外來文化의 수용 생활한 비관으로

가치관의 확립 시급해

外來文化의 수용 생활한 비관으로

가치관의 확립 시급해

外來文化의 수용 생활한 비관으로

가치관의 확립 시급해

外來文化의 수용 생활한 비관으로

가치관의 확립 시급해

外來文化의 수용 생활한 비관으로

가치관의 확립 시급해

外來文化의 수용 생활한 비관으로

가치관의 확립 시급해

外來文化의 수용 생활한 비관으로

가치관의 확립 시급해

外來文化의 수용 생활한 비관으로

가치관의 확립 시급해

外來文化의 수용 생활한 비관으로

가치관의 확립 시급해



古典의 大學理念 변화

大學文化 大衆文化에 참여해야

社會에 간접적 영향력

大學文化 大衆文化에 참여해야

社會에 간접적 영향력

大學文化 大衆文化에 참여해야

社會에 간접적 영향력

大學文化 大衆文化에 참여해야

社會에 간접적 영향력

大學文化 大衆文化에 참여해야

社會에 간접적 영향력

大學文化 大衆文化에 참여해야

마케팅 技法

마케팅 技法은 현대 기업에게 필수적인 기술이다. 이 글에서는 다양한 마케팅 전략과 기법을 소개하고, 이를 실제 비즈니스에 적용하는 방법을 설명할 것이다. 또한, 최신 마케팅 트렌드와 소비자 행동 변화에 대해서도 다루어볼 것이다.



情報 中小企業 實現 目標

情報 中小企業 實現 目標

情報 中小企業 實現 目標

情報 中小企業 實現 目標

情報 中小企業 實現 目標

情報 中小企業 實現 目標

情報 中小企業 實現 目標

情報 中小企業 實現 目標

情報 中小企業 實現 目標

情報 中小企業 實現 目標

情報 中小企業 實現 目標

情報 中小企業 實現 目標

生產과 利用도모가 「시스템」化

社會의 變數 포함한 目標 설정해야

社會의 變數 포함한 目標 설정해야

社會의 變數 포함한 目標 설정해야

社會의 變數 포함한 目標 설정해야

紛失 廣告

紛失 廣告: Various notices regarding lost items and services.

紛失 廣告: Various notices regarding lost items and services.

안경 대신 콘택트렌즈

- 자신의 눈을 막으며 눈물 보호하는 HANICON 렌즈
- 눈이 더 이상 나빠지지 않으며, 쓰기에 가장 편리함
- 전문의 사의 정확한 검사 후에 제작하므로 안심하고 착용할 수 있음
- 과세한 실명서 무료 우송함

유사한 명성이 있으니 「한일」을 확인 하십시오.

학생의 희소식

學費 및 용돈 만드는 새로운 銀行

學費나 용돈에 고심 말고

꼭 한번 찾으시라

※(時間제한 없는 순취출 알바이트)

로딩 상사

동로 2가 낙원상가 2층 254號

(해리우드극장건물內)

관한 I.L.I

- 美國人會話 (初·中·上)
- 日本會話 (初·中·上)
- 佛獨會話 (初·中·上)
- 英獨會話 (初·中·上)
- 時事英語 (TIME & DIGEST)

주소: 동로 2가 낙원상가 2층 254號

전화: (74) 1817

放送船拉北

罪

海軍 航空力 강화 시급

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

國會議員

野矢本舖

大正十三年四月廿九日發售

此書乃日本著名之小說家所著，內容精彩，情節動人，為當時最受歡迎之作品之一。現已出版，歡迎各界人士踴躍購買。

定價：每冊一角五分

總經銷：東京市銀座區丸の内三丁目一番地 野矢本舖

人

[illegible]

.....

非는 호기심유발 우려도
 性的要素 적극적으로 타파
 한 風潮 스스로 淨化해야

1980년대 말부터 시작된 한국 사회의 변화는 1990년대 초에 이르러서야 본격적으로 나타났다. 이 시기에 들어서면서 사람들은 기존의 권위와 규범을 의심하기 시작했고, 다양한 가치관과 생활양식이 공존하는 다원적인 사회를 요구하게 되었다. 이러한 사회적 분위기는 문학에도 반영되어, 작가들은 개인의 내면 세계와 사회적 현실 사이의 긴장 관계를 탐구하는 데 몰두했다. 특히, 이 시기의 소설에서는 전통적인 서사 구조에서 벗어나 실험적이고 다층적인 문체로 주목을 끌었다.

과잉의 반역
 이 시기의 대표작 중 하나는 '과잉의 반역'이라는 제목의 소설이다. 이 작품은 현대 사회의 과잉 소비와 정보 홍수에 대한 비판적 시각을 담고 있다. 주인공은 끊임없이 새로운 것을 추구하는 욕망을 가진 인물로, 결국 자신의 욕망이 자신을 파괴해 버리는 과정을 겪는다. 작가는 이 작품을 통해 물질주의와 경쟁 사회가 인간성에 미치는 부정적 영향을 경고하고 있다.

또한, 이 시기의 다른 중요한 특징으로는 여성 작가들의 활약이 꼽힌다. 그들은 남성 중심의 문학계에 도전장을 던졌으며, 여성의 목소리를 대변하는 데 힘썼다. 그들의 작품에는 개인적 경험과 감정이 풍부하게 녹아들었으며, 이는 독자들에게 깊은 공감대를 형성하는 계기가 되었다.

결론적으로, 1990년대 초반의 한국 문학은 사회적 변동 속에서 인간의 존재 의미를 질문하며, 새로운 표현 방식을 모색한 시기였다. 이 시기의 작품들은 오늘날까지도 많은 독자에게 영감을 주고 있으며, 한국 문학사의 중요한 한 페이지를 차지하고 있다.

지 기 자 형 히 5 대 히 작 에 표

[illegible][illegible]

생

◆ 김규수

▲교수님, 특별한 관측이 있으신지요. 그렇지 않다면, 앞으로 어떤 분야에 관심을 갖고 계신지요. ▲학생님, 공작물

▲교수님, 특별한 관측이 있으신지요. 그렇지 않다면, 앞으로 어떤 분야에 관심을 갖고 계신지요. ▲학생님, 공작물

▲교수님, 특별한 관측이 있으신지요. 그렇지 않다면, 앞으로 어떤 분야에 관심을 갖고 계신지요. ▲학생님, 공작물

▲교수님, 특별한 관측이 있으신지요. 그렇지 않다면, 앞으로 어떤 분야에 관심을 갖고 계신지요. ▲학생님, 공작물

▲교수님, 특별한 관측이 있으신지요. 그렇지 않다면, 앞으로 어떤 분야에 관심을 갖고 계신지요. ▲학생님, 공작물

▲교수님, 특별한 관측이 있으신지요. 그렇지 않다면, 앞으로 어떤 분야에 관심을 갖고 계신지요. ▲학생님, 공작물

5

[illegible]☐ 讀解 ☐ 文法 ☐ 會話

□三位一體
初・中・高級班 (수시접수)
☆철저한 개인지도
출장강의
오붓한 圖卓講義
日語研究院
파계트르윈스호텔 별첨(수정대방) 4층

+

◎만년필 할인대매출
◎여대생 스타킹 일절

90호 대학교 정문부터

수강과목 貿易英語 외국환관리법 貿易實情
무역거래법 관세법 신용장

※ 學士 考試生 학력 및 연평균 성적은 黃島士 會社
 의자 大學生 會計員 銀行員 員外주사
 ※ 各科目 總成績 및 豫상문제 中心講義
 ※ 당년도 考務及 法에 關한 事 勿論
 英 法 貿易英語 洪 一 敬 良
 法 規 崔 石 先生
 受講申請 서지점 수 本學堂 考務에 關한 事項을 欲할 者
 早7時부터 9時30分 晚8時30分 夜間6時30分 10時(일요일 계속)
 개관 시간은 勿論 1817 是 爲한 하신다(종로 2가거리) 2가거리
 개간 6월 1日 종로 2가거리
 관 I. L. I 학원

DECLARATION OF INTEREST



「고블리」란 무엇인가? 고블리는...
「고블리」란 무엇인가? 고블리는...
「고블리」란 무엇인가? 고블리는...

수필

원고請託記

金千一

見聞3개월의 變

見聞3개월의 變...
見聞3개월의 變...
見聞3개월의 變...

新刊 소개



東國山岳人들
창설 13주년 기념호
東國山岳會

文化時感

大學文壇의 형성有無에 관계없이 大學內의 文化活動은 文學活動은 많은 人들을 吸引하고 있다고 하겠다. 최근 大學文化 내지 青年文化가 심각하게 대行되고 있어 大學街에서 그동안 진행되어 오던 大學文壇은 차츰 정리단계에 들어가고 있으며 앞으로 文壇을 形成 시키기 위한 大學文化의 特色을 文化政策으로 定立될 가능성도 있다.

대학원 비버드

大學文壇內의 非文學的 要素

大學원 비버드...
大學원 비버드...
大學원 비버드...

「에델」 중심의 內的 결속 아쉬워

「에델」 중심의 內的 결속 아쉬워...
「에델」 중심의 內的 결속 아쉬워...
「에델」 중심의 內的 결속 아쉬워...

전시적인 行事는 피해야

전시적인 行事는 피해야...
전시적인 行事는 피해야...
전시적인 行事는 피해야...

大學教授와 新聞

大學教授와 新聞...
大學教授와 新聞...
大學教授와 新聞...

實驗小說 其九

實驗小說 其九...
實驗小說 其九...
實驗小說 其九...

인물작

인물작...
인물작...
인물작...

大學教授와 新聞

大學教授와 新聞...
大學教授와 新聞...
大學教授와 新聞...

大學教授와 新聞

大學教授와 新聞...
大學教授와 新聞...
大學教授와 新聞...

大學教授와 新聞

大學教授와 新聞...
大學教授와 新聞...
大學教授와 新聞...

이양일음악예술학원
知性人의 眼에서 바쁘고 힘과 빠르게 (won't You knock your New world?)
내즈피아노, 피아노, 보컬, 클래식 기-타(합주연주자)
합반 1~6·6~7(PM)
개인지도반·수시(무말휴강)
서울특별시 강남구 4가1116 (대현동) 23-8621

맛있는 빵과 과자라면 여러분의 풍년제과로...
선물하기 좋은 빵·케이크
* 휴식의 전당 풍년제과 *
[광고 네거리]
풍년제과
본점 (2) 1530 · (23) 2828
분점 (23) 6767 · (23) 6868

유형의 멋을 창조하는 Equure 洋服店
데이트? 당신과 매력을 약속에 연출하기
삼촌상가 (세운대동) 110호
☎ 1279

명도정형의원
정형외과·미용외과
성형외과 김현정
서울특별시 중구 명동 2가 82-1
TEL. (23) 6957·4338 (UNESCO회관앞)

역도부원모집
본교 역도부에서는 등국인 여러분의 건강과 힘을 기르도록 아래와같이 부원 모집합니다.
아래
□모집인원 ○○명
□자 격 본교 재학생
□모집기간 6월10~27일
□장 소 학생회실
1970년 6월
동대역도부