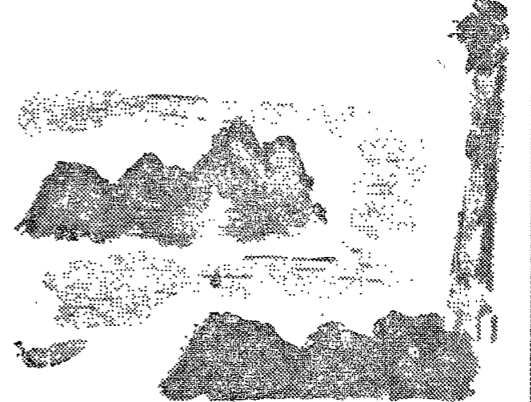


西洋近代詩의 現代詩觀

徐廷柱



成어는 詩의 本質을 表現하는 手段으로서 詩人의 個性을 示하는 符號이다. 詩人은 自然을 觀察하고 生活을 體驗하여 自己의 感情을 詩의 形式에 託하여 表現한다.

現代詩

2

① 印象主義

九世紀後半에 佛蘭西의 詩人인 夏多布里昂이 印象主義의 先驅者로 登場하였다.

② 未來主義

未來主義의 先驅者는 義大利의 詩人인 馬里네티이다. 彼는 科學의 發達과 機械의 發達을 崇拜하고 未來의 世界를 描寫하였다.

③ 象徵主義

象徵主義의 先驅者는 法國의 詩人인 波德萊르이다. 彼는 物事의 表面을 넘어 內面的인 眞實을 表現하려고 하였다.

④ 主知主義

主知主義의 先驅者는 英國의 詩人인 艾略트이다. 彼는 知識과 文化의 背景을 詩에 反映시키려고 하였다.

⑤ 新物主義

新物主義의 先驅者는 美國의 詩人인 惠特먼이다. 彼는 新事物과 新思想을 詩에 表現하였다.

⑥ 純粹詩運動

純粹詩運動의 先驅者는 日本의 詩人인 萩原三郎이다. 彼는 詩의 本質을 探求하고 純粹한 詩를 創出하려고 하였다.

老衰現象은 마을수 없다

徐炳麟

老衰現象은 老衰의 必然인 現象이다. 老衰의 原因은 生理的인 衰頹와 心理的인 衰頹에 在한다.

理論으로 可能하나 本能으로 因해 不可能한일

老衰의 現象은 理論上에서는 解釋할 可能하나 本能上에서는 因해 不可能한일이다.

紙上寫眞展

紙上寫眞展은 寫眞의 藝術을 表現하는 手段으로서 寫眞家의 個性을 示하는 符號이다.

銀行으로서의 性格을 本質로 後進低開發國에 技術援助期待

銀行은 國家의 經濟를 發展시키고 國民의 生活을 安定시키는 重要한 機關이다.

幕間風景

幕間風景은 幕間의 情景를 描寫하고 觀衆의 注意를 吸引하는 藝術이다.

金芝鄉 第二詩集

金芝鄉의 第二詩集은 金芝鄉의 詩人인 金芝鄉의 詩集이다.

讀後小評

讀後小評은 讀後의 感想을 記述하고 讀者의 注意를 吸引하는 藝術이다.

讀後小評은 讀後의 感想을 記述하고 讀者의 注意를 吸引하는 藝術이다.

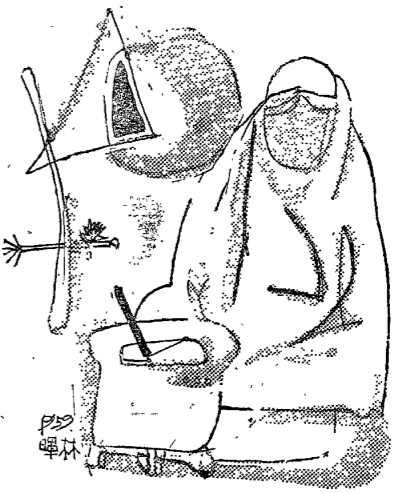


—<晚秋스켓취(戊戌일밤에서)>—

現代의 昔

李昌大

인공위성의 지구회전... 現代의 昔... 李昌大의 시는 現代의 昔을 寫眞적으로 描寫하고 있다. 李昌大의 시는 現代의 昔을 寫眞적으로 描寫하고 있다. 李昌大의 시는 現代의 昔을 寫眞적으로 描寫하고 있다.



片紙 <겨울밤에...>

詩·黃暉林

조개껍질 하얀가슴의... 片紙 <겨울밤에...>... 黃暉林의 시는 現代의 昔을 寫眞적으로 描寫하고 있다. 黃暉林의 시는 現代의 昔을 寫眞적으로 描寫하고 있다.

바다와 滿月

文 張河醒
圖 李昌大

바다와 滿月... 張河醒의 시는 現代의 昔을 寫眞적으로 描寫하고 있다. 張河醒의 시는 現代의 昔을 寫眞적으로 描寫하고 있다.

詩 葉書

文 朴貞姬
圖 李昌大

朴貞姬의 시는 現代의 昔을 寫眞적으로 描寫하고 있다. 朴貞姬의 시는 現代의 昔을 寫眞적으로 描寫하고 있다.

戊戌年의 國內映畫街

1 問題作과 新人作品을 中心으로

戊戌年의 國內映畫街... 1 問題作과 新人作品을 中心으로... 映畫界의 變遷을 考察하고 있다.

눈오면 날에

文 李昌大
圖 李昌大

눈오면 날에... 李昌大의 시는 現代의 昔을 寫眞적으로 描寫하고 있다. 李昌大의 시는 現代의 昔을 寫眞적으로 描寫하고 있다.

(韓國唯一의 純文藝誌)

自由文藝

2月號 發賣中 300圓 總 300面

民族文化的 傳統을 繼承하기 爲하여 每號多彩로운 特輯斷行 韓國自由文學者協會 發刊

紳士服專門 海外에서 多年間 譽는 技術者가 裁斷하는 昌信羅紗 特典 ▲東大生에게는 市内價格의 一割廉價로 提供함 ▲東大教授님들에게는 月賦制로 提供함 鍾路二街 YMCA 15號 電話 8112

北地와 南海 W.S.모음 作 李基錫 共譯 李哲模 神의 小地 사랑과 돈 콜드웰 作 李基錫 譯

第一詩集 幕間風景 四六版 160面 20代의 女流詩人이 보내는 情熱과 知慧의 詩集 絶讚裡에 發賣中! 1,000圓 病室 再版發賣中 發千圓 文閣發行 綠楊社發行